

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	제4차산업혁명과위험규제-The 4th Industrial Revolution and Risk Regulation	년도학기	2024/2
학정번호	F020-2-5302-01	이수구분	전선
강의소개 동영상		학점/시간	3/3
강의시간 (강의실)	화 4교시 (한울408)	수강인원	수강인원조회
담당교수	이혜영	구분	교수
		연락처	940-5332
		이동전화	9405332
		이메일	hylee@kw.ac.kr
팀티칭/공동교수			
담당조교			

장애학생 지원 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

교과목 개요 제4차산업혁명시대 다양한 경제사회적 변화를 이해하고 이로 인한 현대사회에서의 난제들에 대해 살펴본다. 제4차산업혁명시대 나타나는 다양한 위험문제를 해결하기 위한 규제적 접근을 이해하고 각 분야에서의 사례를 통해 위험규제를 적용해 본다.

교과목 대표역량 융합적사고

학습목표 및 학습방법 1. 제4차산업혁명의 이해와 제4차산업혁명시대 다양한 위험 문제의 이해  
2. 위험을 해결하기 위한 규제적 접근의 적용

교과목 학습성과 제4차산업혁명의 이해과 이로 인한 위험 문제의 이해  
위험문제 해결을 위한 규제적 접근의 이해와 적용

강의유형 TBL강의 PBL강의 세미나강의 소규모강의 융합강의 팀티칭강의  
일학습병행강의 외국인전용강의 서울권역e-러닝 실험실습실기설계강의 집중이수제강의

원격수업여부 원격수업 (100%) 원격수업 (50% 이상)

강의운영 방식 100%대면강의 대면+실시간 화상강의 대면+사전녹화강의 대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
실시간 화상강의+사전녹화강의 100%실시간 화상강의 100%사전녹화강의

출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
10	40	30	10	10	0	0

기타평가 세부설명 문제해결 과제를 1회 수행함. 과제 수행에 있어서 디자인씽킹 방법론을 적용함

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## 수업평가 문항

- 실험/실습 실기  외국어 강의  원격수업  TBL강의  PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트  실기(예체능)  기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	추후 공지			
부교재				
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	제4차산업혁명의 이해	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
2	제4차산업혁명과 위험사회	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
3	위험정책과 규제수단	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
4	위험평가와 위험커뮤니케이션	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
5	제4차산업혁명과 규제개혁	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
6	제4차산업혁명과 위험규제거버넌스	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
7	기후변화와 ESG경영	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
8	중간고사	
9	빅데이터와 정보보호	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
10	융합제품과 안전규제, 디지털 트윈	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
11	AI와 자율규제	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
12	신산업(드론, 자율주행자동차)의 규제이슈	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
13	감염병과 위험관리	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
14	제4차산업혁명과 정부 역할	1회차: 강의 및 토론 2회차: 온라인 녹화 동영상
15	기말고사 또는 기말과제	보강/기말고사
	<b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b>	
	- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.	
기타	- 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.	
	분야별 전문가 특강을 1-3회 실시함	



# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	국제비즈니스와글로벌인재-Understanding International Business and Global Skills	년도학기	2024/2
학정번호	5100-3-5299-01	이수구분	전선
강의소개 동영상		학점/시간	3/3
강의시간 (강의실)	수 3,4교시 (비429)	수강인원	수강인원조회
담당교수	최용민	구분	겸임교수
		연락처	
		이동전화	01021811264
		이메일	choi@kita.net
팀티칭/ 공동교수			
담당조교			

장애학생 지원 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

교과목 개요	국제비즈니스를 수행하는 분야로의 취업(국제기구, 국제업무 공기업, 국제 비즈니스 금융 및 일반기업 등)을 목표로 하되 일반적인 기업에서도 공통적으로 필요한 사람 관계관리, 시간관리, 재정관리, 자아관리를 어떻게 해야 하는지를 습득할 수 있도록 안내. 추가적으로 각 분야별 개별기업이나 국제기구(공기업) 등의 채용조건을 조사하여 서로 공유하고 이들 기업에 도전하는 방법이나 실력을 쌓는데 필요한 코칭을 제공하고 필요시 그룹 스터디를 진행
교과목 대표역량	글로벌역량
학습목표 및 학습방법	국제기구나 국제 비즈니스에 필요한 인재가 갖추어야 할 자질, 사람 관계관리, 시간관리, 재정관리, 자아관리 등에 필요한 내용과 구체적인 실천 전략을 살펴보고, 해당 기업 관계자의 생생한 안내도 청취. 국제비즈니스를 하는 기업들이 필요로 하는 내용에 대한 체크포인트와 경력(개인이력 및 인턴) 체크 포인트에 대한 깊이 있는 이해와 실천방안 제시
교과목 학습성과	1. 국제기구나 국제 비즈니스에 필요한 인재의 자질 2. 사람 관계관리, 시간관리, 재정관리, 자아관리 등에 필요한 내용과 구체적인 실천전략 3. 국제비즈니스를 진행하는 기업 관계자의 생생한 안내도 청취 4.국제비즈니스를 하는 기업들이 필요로 하는 내용에 대한 체크포인트와 경력(개인이력 및 인턴) 체크 포인트 등에 대한 심도 있는 이해와 실천방안 강구
강의유형	<input type="checkbox"/> TBL강의 <input type="checkbox"/> PBL강의 <input type="checkbox"/> 세미나강의 <input type="checkbox"/> 소규모강의 <input type="checkbox"/> 융합강의 <input type="checkbox"/> 팀티칭강의 <input type="checkbox"/> 일학습병행강의 <input type="checkbox"/> 외국인전용강의 <input type="checkbox"/> 서울권역e-러닝 <input type="checkbox"/> 실험실습실기설계강의 <input type="checkbox"/> 집중이수제강의
원격수업여부	<input type="checkbox"/> 원격수업 (100%) <input type="checkbox"/> 원격수업 (50% 이상)
강의운영 방식	<input checked="" type="checkbox"/> 100%대면강의 <input type="checkbox"/> 대면+실시간 화상강의 <input type="checkbox"/> 대면+사전녹화강의 <input type="checkbox"/> 대면+실시간 화상강의+사전녹화강의 <input type="checkbox"/> 실시간 화상강의+사전녹화강의 <input type="checkbox"/> 100%실시간 화상강의 <input type="checkbox"/> 100%사전녹화강의

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
평가방법 비율	20	30	30	20	0	0	0
기타평가 세부설명	과제 보고서에 수업 및 발표태도를 반영할 수 있음						

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## 수업평가 문항

- 실험/실습 실기     외국어 강의     원격수업     TBL강의     PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트     실기(예체능)     기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	슬기로운 직장생활	최용민	필디앤씨	2024
부교재				
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	강사 및 교재 소개, 강의 방향 소개	대면 수업, 질의응답
2	일이란 무엇이고 왜 하는가? (일에 대한 사명서 써보기)	대면수업, 질의응답, 사례공유나 탐색
3	행복한 일하기, 기쁨의 일터(교재 Chapter 1); 국제기구, 공기업(국제업무), 금융 및 종합상사 등 민간 회사(국제비즈니스) 등 사례발표(채용의 특징 및 입사전략 포함)	대면수업, 질의응답, 사례공유나 탐색
4	사회진출과 취업(오늘부터 준비해야 할 소확행)(교재 Chapter 1) *3년 5년 10년 후 미래상 작성하기	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
5	4차 산업혁명과 비즈니스 혁신(일자리 변화 포함)(교재 Chapter 2)	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
6	경제안보시대 글로벌 비즈니스 환경변화(교재 Chapter 3)	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
7	직장 내 인간관계 관리(교재 Chapter 1)	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
8	중간고사	오프라인 시험
9	직장생활과 재무관리(교재 Chapter 2) *재무관리 실습	수업 중 질의응답, 사례공유나 탐색
10	직장생활과 시간관리(교재 Chapter 3) *시간관리 실습	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
11	직장생활과 자아관리(교재 Chapter 1) *자아관리 실습	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
12	국제 업무분야 취업과 이문화 이해(중국의 상관습)	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
13	취업관련 최근 이슈와 언론보도(신문 스크랩), 리더가 된다는 것((교재 Chapter 4)	수업중 질의응답, 사례공유나 탐색
14	한국의 성장과 국제비즈니스, 그리고 글로벌 인재(무역협회와 유관기관 유관기관 소개)	사례 발표: 무역협회 채용절차 소개 및 시사점
15	기말고사	오프라인 시험 보강/기말고사

### \* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내

- 기타
- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.
  - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	갈등과교섭의노동법적이해-Law on conflict and negotiation in labor	년도학기	2024/2
학정번호	F030-4-5303-01	이수구분	전선
강의소개 동영상		학점/시간	3/3
강의시간 (강의실)	화 5교시 (한울310), 목 6교시 (한울310)	수강인원	수강인원조회
담당교수	이준희	구분	부교수
		연락처	
		이동전화	01062952629
		이메일	ljunny@kw.ac.kr
팀티칭/공동교수			
담당조교			

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

**교과목 개요** 노동조합과 사용자 사이의 기업별·산업별 단체교섭 뿐만 아니라, 국회의 노동 입법, 최저임금의 결정, 정부 차원의 사회적 대화에 이르기까지, 다양한 사회주체 사이의 이해관계가 서로 상반되는 문제에 대하여 사회적 규범을 만들어 가는 과정은 대화와 타협을 통한 갈등의 조정 과정이라고 할 수 있다. 다양한 사회적 갈등을 조정하고 대안을 제시할 수 있는 융합적 역량을 기를 수 있도록, 각 분야 전문가 특강, 수강생의 발표, 모의 단체교섭 실시 등 다각적 교수법을 적용한 강좌를 진행함.

**교과목 대표역량** 융합적사고

**학습목표 및 학습방법** 사회적 쟁점을 둘러싼 갈등이 발생하는 대표적인 쟁점들과 그 쟁점들에 대한 사회적 대화가 진행되는 사례를 살펴봄, 그와 같은 갈등 및 대립이 발생하는 원인들, 다양한 관점에서 제시되는 대안들을 깊게 분석하고, 각 대안의 타당성과 실현 가능성, 대안을 둘러싼 대립하는 진영의 견해를 살펴봄으로써, 사회적 대화가 발생하는 원인과 대안을 깊이 이해하는 것은 물론, 합리적인 대안을 탐구 제시할 수 있는 융합적이고 창조적인 인재로서의 양성과자 함

**교과목 학습성과**  
- 사회적 쟁점을 둘러싼 갈등이 발생하는 대표적 쟁점과 사례 검토  
- 사회적 대화의 성공 및 실패 사례, 해외 사례 검토  
- 합리적이고 실천 가능한 대안을 탐구하고 적절히 제시하는 능력 제고  
- 갈등 조정과 해소를 위한 교섭 과정을 단체교섭 실습을 통해 체험

**강의유형**  
 TBL강의  PBL강의  세미나강의  소규모강의  융합강의  팀티칭강의  
 일학습병행강의  외국인전용강의  서울권역e-러닝  실험실습실기설계강의  집중이수제강의

**원격수업여부**  원격수업 (100%)  원격수업 (50% 이상)

**강의운영 방식**  
 100%대면강의  대면+실시간 화상강의  대면+사전녹화강의  대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
 실시간 화상강의+사전녹화강의  100%실시간 화상강의  100%사전녹화강의

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
평가방법 비율	10	35	35	0	0	0	20
기타평가 세부설명	중간고사와 기말고사는 필기시험을 치르며, 기타 20점은 단체교섭 실습에 참여하는 과정을 평가하여 부여함						

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

### 수업평가 문항

- 실험/실습 실기     외국어 강의     원격수업     TBL강의     PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트     실기(예체능)     기타

### 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	강의안 제공(PDF File)	이준희		
부교재	노동법강의(13판)	김형배 박지순	신조사	2017
부교재	단체교섭법론	이준희	신조사	
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	(9.3) 강의 개요, 수업 준비 방법, 평가 방법 해설	강의
	(9.5) 경제사회노동위원회 I : 개요, 연혁, 기능, 구성(노사단체)	강의
2	(9.10) 경제사회노동위원회 II : 주요 사회적 대화 및 합의 사례	강의
	(9.12) 최저임금위원회 I : 개요, 연혁, 기능, 쟁점 ※ 노조법 2조, 3조 발표자 선정(찬반 발표자 2명, 토론자 3명)	강의
3	(9.17) 국회 입법 과정 I : 국회 입법 절차와 문제점(추석/온라인)	강의
	(9.19) 최저임금위원회 II : 최저임금위원회 논의 실제(전문가 특강)	강의
4	(9.24) 국회 입법 과정 II : 국회 입법 과정 실제(전문가 특강)	강의
	(9.26) 국회 입법 과정 III : 노조법 2조, 3조 토론회(수강생 참여)	토론회
5	(10.1) 근로자와 사용자 I : 임금 체불과 노사의 갈등	실습·토론
	(10.3) 단체교섭 I : 절차, 쟁점, 주요 규정 내용(개천절/온라인)	강의
6	(10.8) 단체교섭 II : 모의 단체교섭 주제 해설, 역할 분담, 조별 모임	실습
	(10.10) 근로자와 사용자 II : 연결차단권(연결되지 않을 권리)	강의
7	(10.15) 근로자와 사용자 III : 근로감독관 진정사건 처리절차 등	강의
	(10.17) 분쟁해결 기관 I : 노동위원회 심판, 조정 절차 ※ 모의 단체교섭 준비	강의, 실습
8	(10.22) 2학기 상반기 쟁점 정리	강의
	(10.24) 중간고사	필기 시험
9	(10.29) 단체교섭 III : 조별 모의 단체교섭 준비, 질의 응답	실습
	(10.31) 단체교섭 IV : 사적 조정 및 중재, 대안적 분쟁해결제도(ADR)	강의
10	(11.5) 해외 사례 탐구 I : 스페인, 프랑스, 독일, 네덜란드의 사회적 대화 경험	강의
	(11.7) 분쟁해결 기관 II : 노사협의회·고충처리 ※ 모의 단체교섭 준비	강의, 실습
11	(11.12) 모의 단체교섭 I : 상견례 및 실무교섭(A조)	실습
	(11.14) 모의 단체교섭 II : 상견례 및 실무교섭(B조)	실습
12	(11.19) 해외 사례 탐구 II : 미국, 영국, 일본, 호주의 분쟁해결 제도	강의
	(11.21) 근로자와 사용자 IV : 직장 내 괴롭힘 고용노동부 처리 절차	강의, 실습
13	(11.26) 모의 단체교섭 III : 본교섭 1차(A조)	실습
	(11.28) 모의 단체교섭 IV : 본교섭 1차(B조)	실습
14	(12.3) 모의 단체교섭 III : 본교섭 2차(A조)	실습
	(12.5) 모의 단체교섭 IV : 본교섭 2차(B조)	실습
15	(12.10) 2학기 하반기 쟁점 정리	강의
	(12.12) 기말고사	필기 시험 보강/기말고사
기타	<p><b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.</li> <li>- 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.</li> </ul>	

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	그래픽내러티브-Graphic Narratives		년도학기	2024/2	
학정번호	3220-2-5298-01		이수구분	전선	
강의소개 동영상			학점/시간	3/3	
강의시간 (강의실)	화 6교시 (한울403), 목 5교시 (한울403)		수강인원	수강인원조회	
담당교수	신승한	구분	조교수	연락처	
				이동전화	010-3655-7698
				이메일	sshin@kw.ac.kr
팀티칭/공동교수					
담당조교					

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

**교과목 개요** 이 강의는 그래픽 소설(Graphic Novel)이라는 독특한 예술 형식을 탐구한다. 그래픽 소설은 이미지와 텍스트가 결합된 형태로, 복잡한 내러티브와 주제를 전달하는 강력한 매체다. 이 강의에서 학생들은 비판적 사고력과 시각적 해석 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 그래픽 소설 작품을 읽고 분석하는 한편 그래픽 소설의 역사, 기법, 주제 등을 학습하고, 이 매체가 사회, 정치, 문화에 미치는 영향을 두루 탐구할 것이다. 이 강의를 통해 학생들은 그래픽 소설에 대한 심도 있는 이해와 함께 비판적 사고력과 시각적 리터러시를 함양하게 된다.

**교과목 대표역량** 디지털리터러시

- 학습목표 및 학습방법**
- 영미 문화 콘텐츠에 대한 이해 심화
  - 글로벌 시대 소통과 공감을 위한 문화 역량 배양
  - 비판적 사고력과 시각적 리터러시 함양

**교과목 학습성과**

- 강의유형**
- TBL강의  PBL강의  세미나강의  소규모강의  융합강의  팀티칭강의
- 일학습병행강의  외국인전용강의  서울권역e-러닝  실험실습실기설계강의  집중이수제강의

- 원격수업여부**  원격수업 (100%)  원격수업 (50% 이상)

- 강의운영 방식**
- 100%대면강의  대면+실시간 화상강의  대면+사전녹화강의  대면+실시간 화상강의+사전녹화강의
- 실시간 화상강의+사전녹화강의  100%실시간 화상강의  100%사전녹화강의

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
평가방법 비율	20	20	20	20	10	0	10
기타평가 세부설명							

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1 이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.  
※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100 이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## ☐ 수업평가 문항

- 실험/실습 실기     외국어 강의     원격수업     TBL강의     PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트     실기(예체능)     기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	Understanding Comics: The Invisible Art	Scott McCloud	Harper Perennial	2004
부교재				
부교재				
부교재				
비교				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	- Orientation - Scott McCloud, Understanding Comics: The Invisible Art	
2	- Introduction to graphic narratives: Raina Telgemeier, Drama - Panel by Panel Analysis Presentation #1	
3	- Drama (continued) - Class Discussion	
4	- Identity and cultural clash: Marjane Satrapi, Persepolis - Panel by Panel Analysis Presentation #2	
5	- Persepolis (continued) - Class Discussion	
6	- Representation of trauma and memory: Art Spiegelman, Maus - Panel by Panel Analysis Presentation #3	
7	- Maus (continued) - Class Discussion	
8	- Midterm Exam	
9	- Autobiographical graphic novel: Alison Bechdel, Fun Home - Panel by Panel Analysis Presentation #4	
10	- Fun Home (continued) - Class Discussion	
11	- Who watches the watchmen?: Alan Moore and Dave Gibbons, Watchmen - Panel by Panel Analysis Presentation #5	
12	- Watchmen (continued) - Class Discussion	
13	- Boundaries between dreams and reality: Neil Gaiman, Sandman - Panel by Panel Analysis Presentation #6	
14	- Sandman (continued) - Class Discussion	
15	- Final Exam	보강/기말고사
기타	<p><b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b></p> <p>- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행. - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.</p>	

# 강의계획서 조회

[뒤로가기](#)

교과목명	Gen-AI기반텍스트마이닝과전략개발-Gen-AI-based Text Mining in Strategic Communication			년도학기	2024/2		
학정번호	3230-3-5304-01			이수구분	전선		
강의소개 동영상				학점/시간	3/4		
강의시간 (강의실)	수 0,1,2교시 (기303)			수강인원	수강인원조회		
담당교수	김상연	구분	교수	연락처			
				이동전화	010-5392-8821		
				이메일	sangkim9@kw.ac.kr		
팀티칭/ 공동교수							
담당조교							
장애학생 지원	장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)						
외국어 강의	<input checked="" type="radio"/> 영어강의 <input type="radio"/> 중국어 강의 <input type="radio"/> 일본어 강의						
외국어 비율	50 %						
교과목 개요	생성형 AI(GPT-4o)를 활용해 텍스트 분석방법에 대해 학습하고, 분석결과를 근거기반 전략적 메시지 구축에 적용한다. 이를 위해 통계기초개념과 주요 텍스트분석 방법(word2vec, topic modeling 등)의 원리, 그리고 데이터 스토리텔링의 필수요소에 대해 배우고 프로젝트 수행을 통해 학습내용을 체득한다. 환경, 자원분배, 정치, 도시 등 지구적 문제를 주로 다룬다.						
교과목 대표역량	전문지식						
학습목표 및 학습방법	1. 생성형 AI(GPT-4o)를 활용해 텍스트 분석 수행이 가능하다. 2. 분석결과로부터 타당한 결론을 유추할 수 있다. 3. 스토리텔링을 통한 데이터의 전략적 메시지화를 독립적으로 수행할 수 있다. 4. 추진하고자하는 메시지의 전제와 함의에 대한 비판적 사고가 가능하다.						
교과목 학습성과							
강의유형	<input type="checkbox"/> TBL강의 <input type="checkbox"/> PBL강의 <input type="checkbox"/> 세미나강의 <input type="checkbox"/> 소규모강의 <input type="checkbox"/> 융합강의 <input type="checkbox"/> 팀티칭강의 <input type="checkbox"/> 일학습병행강의 <input type="checkbox"/> 외국인전용강의 <input type="checkbox"/> 서울권역e-러닝 <input checked="" type="checkbox"/> 실험실습실기설계강의 <input type="checkbox"/> 집중이수제강의						
원격수업여부	<input type="checkbox"/> 원격수업 (100%) <input checked="" type="checkbox"/> 원격수업 (50% 이상)						
강의운영 방식	<input type="checkbox"/> 100%대면강의 <input type="checkbox"/> 대면+실시간 화상강의 <input type="checkbox"/> 대면+사전녹화강의 <input checked="" type="checkbox"/> 대면+실시간 화상강의+사전녹화강의 <input type="checkbox"/> 실시간 화상강의+사전녹화강의 <input type="checkbox"/> 100%실시간 화상강의 <input type="checkbox"/> 100%사전녹화강의						
평가방법 비율	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
	10	20	20	30	0	20	0
	기타평가 세부설명						

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

### 수업평가 문항

- 실험/실습 실기     외국어 강의     원격수업     TBL강의     PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트     실기(예체능)     기타

### 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	파이썬 텍스트 마이닝 완벽 가이드 : 자연어 처리 기초부터 딥러닝 기반 BERT와 트랜스포머까지 / 개정판(2판)	박상언, 강주영	위키북스	2023
부교재	Made to Stick: Why Some Ideas Survive and Others Die	Chip Heath & Dan Heath	Random House	2007
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	강의개요 GPT-4o와 Colab 개요 [데이터 분석과 메시지 작성 예시]	실시간 온라인
2	파이선 코딩 기초	동영상
3	기초통계이론 (일변인 데이터 분석 및 시각화) GPT-4o와 Colab 실습	동영상
4	기초통계이론 (다변량 데이터 분석 및 시각화) GPT-4o와 Colab 실습	동영상
5	학습점검 개인프로젝트 이슈 선정	실시간 온라인 1:1 컨설팅 (대면/원격)
6	Made to Stick: 인트로	동영상
7	개인 프로젝트 주제 발표 메이크업	실시간 온라인
8	중간고사 개인 프로젝트 컨설팅 (데이터 선정)	실시간 온라인 1:1 컨설팅 (대면/원격)
9	텍스트 마이닝 I (토큰나이징과 전처리) GPT-4o와 Colab 실습	동영상
10	Made to Stick Chapter 1, 2 개인 프로젝트 컨설팅	실시간 온라인 [팀발표 및 퀴즈]
11	텍스트 마이닝 II (텍스트 데이터 시각화와 하이퍼 디멘전) GPT-4o와 Colab 실습	동영상
12	Made to Stick Chapter 3, 4 개인 프로젝트 컨설팅	실시간 온라인 [팀발표 및 퀴즈]
13	텍스트 마이닝 III (word2vec과 topic modeling) GPT-4o와 Colab 실습	동영상
14	Made to Stick Chapter 5, 6 개인 프로젝트 컨설팅	실시간 온라인 [팀발표 및 퀴즈]
15	개인 프로젝트 최종 발표 기말고사	실시간 온라인 1:1 컨설팅 (대면/원격) 보강/기말고사
기타	<p><b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.</li> <li>- 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.</li> </ul>	

목록

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	실감미디어콘텐츠개발-Developing Immersive Media Content		년도학기	2024/2	
학정번호	3230-3-9678-01		이수구분	전선	
강의소개 동영상			학점/시간	3/4	
강의시간 (강의실)	토 1교시 (미지정)		수강인원	수강인원조회	
담당교수	황동욱	구분	조교수	연락처	029408453
				이동전화	01064407197
				이메일	dongwookkr@kw.ac.kr
팀티칭/ 공동교수					
담당조교					

장애학생 지원 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

## 교과목 개요

본 교과목은 가상현실(Virtual Reality, VR)과 증강현실(Augmented Reality, AR)과 관련한 이론과 콘텐츠 기획 방법 등을 학습하고, 실제 유니티 소프트웨어를 활용한 VR/AR을 접목한 실감형 콘텐츠를 개발하는 데 목적이 있다. 글로벌 공생과 지속 가능한 미래를 위한 가상현실 기술과 콘텐츠 개발 역량을 함양한 전문가 양성을 목표로 한다.

- \*SW연계전공(실감미디어연계전공) 과목
- \*HUSS 공동운영교과목
- \*녹화동영상 강의 100%

## 교과목 대표역량

서비스인재

## 학습목표 및 학습방법

- 실감형 미디어 콘텐츠에 대한 이해
- VR/AR 기반 모바일앱 기획 및 제작 등 실무 능력 배양
- 프로젝트 기반 학습을 통해 스스로 문제를 탐구하고 해결하는 능동적 학습 체험

## 교과목 학습성과

## 강의유형

- TBL강의  PBL강의  세미나강의  소규모강의  융합강의  팀티칭강의  
 일학습병행강의  외국인전용강의  서울권역e-러닝  실험실습실기설계강의  집중이수제강의

## 원격수업여부

- 원격수업 (100%)  원격수업 (50% 이상)

## 강의운영 방식

- 100%대면강의  대면+실시간 화상강의  대면+사전녹화강의  대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
 실시간 화상강의+사전녹화강의  100%실시간 화상강의  100%사전녹화강의

녹화(R)강의 세부운영 항목	녹화동영상	상호작용			
		과제	Quiz	Q&A	기타
	75	75	0	0	0
기타평가 세부설명		0			

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
평가방법 비율	10	20	30	0	0	0	40
기타평가 세부설명	개인 또는 팀 과제 평가						

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

### ▣ 수업평가 문항

- 실험/실습 실기   
 외국어 강의   
 원격수업   
 TBL강의   
 PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트   
 실기(예체능)   
 기타

### 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	Lecture Notes			
부교재	유니티 교과서	기타무라 마나미	길벗	
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	오리엔테이션 VR, AR 이론	녹화동영상 강의
2	유니티 개요 C# 기초 스크립트 (1)	녹화동영상 강의
3	C# 기초 스크립트 (2)	녹화동영상 강의
4	유니티 2D 게임 설계 (1)	녹화동영상 강의
5	유니티 2D 게임 설계 (2)	녹화동영상 강의
6	유니티 3D 게임 설계 기초 - Roll-a-Ball	녹화동영상 강의
7	유니티 3D 게임 설계 (1) - 애니메이션, 캐릭터 움직임	녹화동영상 강의
8	유니티 3D 게임 설계 (2) - 3D 게임 공간과 이펙트	녹화동영상 강의
9	유니티 3D 게임 설계 (3) - 게임 제작과 레벨 디자인	녹화동영상 강의
10	물리엔진 및 이벤트 처리	녹화동영상 강의
11	VR 콘텐츠 구현	녹화동영상 강의
12	뷰포리아를 활용한 AR 명함 앱 개발	녹화동영상 강의
13	AR Foundation - Image Tracking, Face Detection	녹화동영상 강의
14	AR Foundation을 활용한 Object Tracking	녹화동영상 강의
15	기말 프로젝트 Week	기말 프로젝트 대체 보강/기말고사
기타	<p><b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.</li> <li>- 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.</li> </ul>	

목록

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	디지털시대의국어-Korean in the Digital Era		년도학기	2024/2	
학정번호	3040-4-3737-01		이수구분	전선	
강의소개 동영상			학점/시간	3/3	
강의시간 (강의실)	금 3,4교시 (한울304)		수강인원	수강인원조회	
담당교수	김소영	구분	조교수	연락처	02-940-5367
				이동전화	02-940-5367
				이메일	sy2@kw.ac.kr
팀티칭/ 공동교수					
담당조교					

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

본 과목의 목표는 한국어가 디지털 시대의 특성에 맞추어 연구, 적용되는 현황을 폭넓게 살펴보고 현대 사회의 흐름에서 국어의 위상과 성격을 이해하는 것이다. 컴퓨터를 이용한 언어 연구 및 활용이 일반화되어 가는 추세에서, 기존의 방식과는 절차적, 결과적으로 다른 방식으로 언어 연구가 수행, 응용되고 있다.

**교과목 개요** 이 수업에서는 언어 연구 방법론에서 디지털 매체가 활용되는 현황(말뭉치(코퍼스), 형태소 분석, 공기어 분석, 디지털 사전 구축) 및 딥러닝 등 최근의 자연어 처리 기술에서 국어학적 지식이 어떻게 관여되는지 등을 살피고 실습과 발표를 통하여 이를 연습할 것이다. 이를 통해 수강생들은 음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론 등 지금까지 공부해 온 언어학적 지식들이 디지털 연구 방법론에 어떻게 직, 간접적으로 적용될 수 있는가를 종합해 볼 수 있다.

\*\*필요한 경우 수업 시간에 노트북을 지참하여 실습해야 할 수도 있음.

**교과목 대표역량** 언어가치창출

**학습목표 및 학습방법** -디지털 기술 활용 언어 연구의 현황을 이해한다.  
-형태소 분석, 디지털 사전 편찬 등 디지털 방식의 언어 자료 운용법을 익힌다.  
-코퍼스 연구, 자연언어 처리 등에서 한국어의 구조적 이해가 필요한 부분을 파악한다.

**교과목 학습성과**

**강의유형**  TBL강의  PBL강의  세미나강의  소규모강의  융합강의  팀티칭강의  
 일학습병행강의  외국인전용강의  서울권역e-러닝  실험실습실기설계강의  집중이수제강의

**원격수업여부**  원격수업 (100%)  원격수업 (50% 이상)

**강의운영 방식**  100%대면강의  대면+실시간 화상강의  대면+사전녹화강의  대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
 실시간 화상강의+사전녹화강의  100%실시간 화상강의  100%사전녹화강의

평가방법 비율	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
	10	20	20	50	0	0	0
<b>기타평가 세부설명</b>	-과제보고서: 4~5회의 실습 과제 점수를 모두 포함한 점수임.						

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## 수업평가 문항

- 실험/실습 실기     외국어 강의     원격수업     TBL강의     PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트     실기(예체능)     기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	한국어, 코퍼스, 그리고 자연언어 처리	황화상	박이정	2023
부교재				
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	수업 소개 및 개관	
2	언어 자원으로서의 코퍼스	강의
3	분포와 빈도에 기반한 한국어 연구(1)	강의/코퍼스 활용 및 분석 실습
4	분포와 빈도에 기반한 한국어 연구(2)	강의
5	분포와 빈도에 기반한 한국어 연구(3)	강의/코퍼스 활용 및 분석 실습
6	디지털 사전과 언어(1): 사전 편찬론	강의
7	디지털 사전과 언어(2): 종이 사전과 디지털 사전	강의/디지털 사전 작성 실습
8	중간고사	
9	디지털 사전과 언어(3): 신어	강의/실습
10	한국어 자연언어 처리(1)	강의/AI 기반 형태소 분석기 실습
11	한국어 자연언어 처리(2)	강의/공기어 분석 실습
12	[특강] 글쓰기, 한국어 연구와 시의 활용	특강자: 김혜영(서울대 기초교육원 강의교수) - 특강 일정 등은 변동 가능함.
13	음성인식(STT)과 음성산출(TTS)과 한국어 특성	강의/실습
14	과제 발표	
15	기말고사	보강/기말고사
기타	<b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b> - 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행. - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.	

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	한국문학과세계문학-Korean Literature and International Literature		년도학기	2024/2	
학정번호	3040-3-2331-01		이수구분	전선	
강의소개 동영상			학점/시간	3/3	
강의시간 (강의실)	화 6교시 (한울304), 목 5교시 (한울304)		수강인원	수강인원조회	
담당교수	고명철	구분	교수	연락처	
				이동전화	01047495785
				이메일	mcritic@daum.net
팀티칭/ 공동교수					
담당조교					

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

## 교과목 개요

20세기 한국문학이 서구의 근대문학 영향 아래 성장해온 것은 자명한 사실이다. 그러는 가운데 한국문학의 연구 및 교육에 관련한 거의 대부분은 서구의 문학 및 문화를 근간으로 하고 있다. 이것은 한국문학이 유럽과 미국 중심의 세계문학에 대한 일방통행식 이해에 국한된 나머지 한국문학의 근대에 대한 온전한 이해를 하는 데 걸림돌이 되고 있음을 간과해서 곤란하다. 이것은 기존 세계문학에 대한 비판적 성찰 없이 한국문학을 기존 세계문학의 변두리에서 자족해야 하는 이른바 변방 콤플렉스에 갇히도록 한다. 따라서 이 과목은 이러한 변방 콤플렉스를 지닌 한국문학에 대한 래디컬한 비판적 성찰을 바탕으로 유럽과 미국 중심의 세계문학과 다른 아프리카, 아시아, 라틴아메리카 문학이 지닌 또다른 세계성을 주목하고, 아울러 한국문학이 예외 비서구문학과 관계 속에서 새로운 세계문학의 지평을 모색해보기로 한다.

## 교과목 대표역량

현실인식

## 학습목표 및 학습방법

이 교과목의 교육 목적은 유럽과 미국 중심의 세계체제에 일방적으로 흡수 및 통합되는 것을 창조적으로 넘는 한국문학의 문학적 응전을 살피보기로 한다. 그리하여 한국문학이 새로운 세계문학의 가능성을 구체적으로 모색해보기로 한다.

## 교과목 학습성과

이 교과목 수업을 통해 학생들은 글로벌 시대에 대한 래디컬한 물음을 스스로 제기할 수 있다. 유럽과 미국 중심의 세계문학이 얼마나 편협한 문화 이데올로기의 산물인지에 대한 문제제기와 비판적 성찰을 통해 세계시민으로서 갖추어야 할 세계성과 공존 및 공감에 대한 상상력을 기를 수 있다.

## 강의유형

- TBL강의     PBL강의     세미나강의     소규모강의     융합강의     팀티칭강의  
 일학습병행강의     외국인전용강의     서울권역e-러닝     실험실습실기설계강의     집중이수제강의

## 원격수업여부

- 원격수업 (100%)     원격수업 (50% 이상)

## 강의운영 방식

- 100%대면강의     대면+실시간 화상강의     대면+사전녹화강의     대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
 실시간 화상강의+사전녹화강의     100%실시간 화상강의     100%사전녹화강의

출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
20	0	30	30	20	0	0
기타평가 세부설명	수업태도는 평소 수업 시간에 발표 및 토론을 평가하는 것이고, 과제보고서는 평상시 제출해야 할 과제에 대한 평가. 평상시 제출할 과제는 강의 시간에 언급함.					

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1 이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100 이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## ☐ 수업평가 문항

- 실험/실습 실기     외국어 강의     원격수업     TBL강의     PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트     실기(예체능)     기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	세계문학, 그 너머	고명철	소명출판사	2021
부교재	문학의 중력	고명철	도서출판b	
부교재	김석범X김시종	고명철 외 4인	보고사	
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	강의 내용 전반 소개	대면 수업(브리핑)
2	새로운 세계문학에 대한 이해 - 구미중심주의 문학에 대한 래디컬한 비판	대면 수업(강의)
3	2000년대 이후 한국문학과 디아스포라-시	대면 수업(강의) * 추석 연휴(9월 17일, 화요일) 수업은 사전녹화강의 탑재
4	2000년대 이후 한국문학과 디아스포라-소설 - 조해진의 장편 '로기완을 만났다'	발표 및 토론
5	한국의 민주화운동과 미얀마의 민주화운동을 향한 시문학적 저항 - 아시아의 민주화운동과 문학의 정치적 상상력	발표 및 토론 * 개천절 휴일(10월 3일, 목요일) 수업은 사전녹화강의 탑재
6	해방공간의 혼돈과 섬의 혁명에 대한 김석범의 문학(대하소설 화산도) - 국민문학의 경계로서 재일조선인 문학	대면 수업(강의)
7	세계문학으로서 김남주 시의 혁명	발표 및 토론
8	중간고사	중간 과제 대체
9	제국의 폭력에 대한 오키나와 문학의 대항 폭력 -메도루마의 장편 '무지개새'	발표 및 토론
10	현기영의 4.3문학, 그 세계문학의 성취 - 장편소설 '제주도우다' 1,2,3권	발표 및 토론
11	서구의 근대 폭력에 대한 한국-베트남 시문학의 응전	대면 수업(강의)
12	재소 고려인 디아스포라 문학 - 강태수의 수기 '소련 아르한겔스크 수용소에서'	발표 및 토론
13	아프리카의 현실에 대한 문학적 진실, 아프리카에 대한 한국문학의 시 선 - 누르딘 파라(지도) vs 한국영화(모가디슈)	발표 및 토론
14	신동엽과 제주도, 그리고 아시아 - 신동엽의 시문학과 새로운 세계문학	대면 수업(강의)
15	기말고사	보강/기말고사
기타	<b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b> - 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행. - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.	

목록

# 강의계획서 조회

[뒤로가기](#)

교과목명	옛글과콘텐츠기획-Classic Literature and Culture Contents Design		년도학기	2024/2	
학정번호	3040-4-4995-01		이수구분	전선	
강의소개 동영상			학점/시간	3/3	
강의시간 (강의실)	화 3교시 (한울304), 목 4교시 (한울304)		수강인원	수강인원조회	
담당교수	강혜진	구분	조교수	연락처	
				이동전화	01071527467
				이메일	creativity@kw.ac.kr
팀티칭/공동교수					
담당조교					

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

\*중요 : 본 강의는 2023년도까지 진행된 "고전문학특강"과 동일한 강의입니다. 수강 신청 시 반드시 확인하시기 바랍니다.

본 강의의 목표는 두 가지로, 곧 고전문학 전공지식의 심화와 활용 능력 함양이다. 강의 역시 이 두 목표를 고루 달성하는 데 주안점을 맞춰 설계 될 예정이다. 먼저 고전문학 전공지식의 심화를 위해 고전문학과 그 바깥의 예술영역을 다각도로 결합시켜 탐구할 것이다. 또 한편으로는 디자인씽킹 등을 활용해 수강생들이 직접 고전문학을 현대적으로 활용하는 방안을 기획하게 하고자 한다. 이에 매 주차별로 하루는 이론 강의가, 하루는 프로젝트 진행이 이뤄질 것이다.

## 교과목 개요

- ※ 수강생 유의사항: 질문이 있을 경우 전화나 문자가 아닌 메일로 해주시기 바랍니다.
- ※ 본 강의는 강의 특성상 최대한 절대평가를 지향하나, 수강생 인원 수에 따라 불가피하게 상대평가가 진행될 수도 있음을 밝혀둡니다.
- ※ 본 강의는 고전문학에 대한 전공 지식을 응용 및 활용하는 성격의 과목이므로 "고전소설론", "옛이야기의 상상력 (구 우리의 옛이야기문학)" 등을 먼저 수강하고 올 것을 권장합니다.
- ※ 본 강의에서는 필요시 사전 녹화 강의를 활용합니다. 추석 연휴 전후로 사전 녹화 강의를 활용할 수 있습니다.

## 교과목 대표역량

문화발전

## 학습목표 및 학습방법

- 고전문학과 인접 예술영역의 접점을 탐구하여 고전문학 이해의 확장 및 심화를 도모한다.
- 고전문학 전공지식을 바탕으로 그를 현대적으로 활용하는 방안을 직접 기획해본다.

\* 본 강의에서는 필요 시 녹화 강의를 활용할 수도 있습니다.

## 교과목 학습성과

### 강의유형

- TBL강의  PBL강의  세미나강의  소규모강의  융합강의  팀티칭강의  
 일학습병행강의  외국인전용강의  서울권역e-러닝  실험실습실기설계강의  집중이수제강의

### 원격수업여부

- 원격수업 (100%)  원격수업 (50% 이상)

### 강의운영 방식

- 100%대면강의  대면+실시간 화상강의  대면+사전녹화강의  대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
 실시간 화상강의+사전녹화강의  100%실시간 화상강의  100%사전녹화강의

출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
10	20	20	0	20	0	30

**평가방법 비율**

**기타평가  
세부설명**

수강생들은 팀을 이뤄 한 학기 동안 고전문학을 현대적으로 활용한 콘텐츠 하나를 직접 기획해보게 될 것이다. 따라서 평가 역시 이에 맞춰 이뤄진다.  
 수업태도: 이론 강의뿐만 아니라 프로젝트 참여에 대한 적극성 평가  
 중간고사: 프로젝트 기획에 대한 중간 결과 보고서를 제출  
 기말고사: 한 학기 동안 진행된 이론 강의에 대한 필기 시험  
 기타: 팀프로젝트 발표. 발표는 모두가 함께 참여해 진행하며, 발표는 기획한 콘텐츠를 시제품/시뮬레이션의 형태로 소개하는 것임.

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.  
 ※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

**수업평가 문항**

- 실험/실습 실기
- 외국어 강의
- 원격수업
- TBL강의
- PBL강의
- 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트
- 실기(예체능)
- 기타

**교재**

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재				
부교재				
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	오리엔테이션 : 강의 전반에 대한 안내 * 강의 특성상 수강 신청자는 오리엔테이션도 꼭 참석하기를 권합니다.	
2	화요일 - 프로젝트 : 디자인씽킹에 대한 소개 목요일 - 이론 강의 : 옛날에도 그림책이 있었을까?	
3	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 주제 선정 및 문제 찾아내기 (1) 목요일 - 이론 강의 : 우리 그림책의 전통과 삼강행실도 (1)	
4	화요일 - 프로젝트 : 기존의 콘텐츠화 사례를 분석해보기 목요일 - 이론 강의 : 우리 그림책의 전통과 삼강행실도 (2)	
5	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 주제 선정 및 문제 찾아내기 (2) 목요일 - 이론 강의 : 우리 그림책의 전통과 삼강행실도의 변천	
6	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 주제 구체화 (1) 목요일 - 이론 강의 : 우리 그림책의 전통과 삼강행실도의 변천	
7	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 주제 구체화 (2) 목요일 - 이론 강의 : 우리 그림책의 전통과 변상도	
8	중간고사(중간 보고서 제출)	
9	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 제작 (1) 목요일 - 이론 강의 : 우리 고전소설과 그림의 결합, 구운몽도 (1)	
10	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 제작 (2) 목요일 - 이론 강의 : 우리 고전소설과 그림의 결합, 구운몽도 (2)	
11	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 중간 평가 목요일 - 이론 강의 : 우리 고전소설의 표지 그림	
12	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 수정 및 보완 (1) 목요일 - 이론 강의 : 우리 고전소설의 내용 삽화	
13	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 수정 및 보완 (2) 목요일 - 이론 강의 : 우리 고전소설의 내용 삽화	
14	화요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 최종 발표 목요일 - 프로젝트 : 팀별로 시제품/시뮬레이션 최종 발표	
15	기말고사	보강/기말고사
기타	<b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b> - 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행. - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.	

목록

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	국제통상학개론-Introduction to International Trade	년도학기	2024/2		
학정번호	5100-1-4449-01	이수구분	전필		
강의소개 동영상		학점/시간	3/3		
강의시간 (강의실)	화 4교시 (한울B103)	수강인원	수강인원조회		
담당교수	이주운	구분	부교수	연락처	940-8231
				이동전화	010-9979-8268
				이메일	peace2001@kw.ac.kr
팀티칭/공동교수					
담당조교					

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

**교과목 개요** 외국인 유학생 대상의 국제통상 입문 교과목으로서, 국제경제, WTO와 FTA, 국제통상제도 등 국제통상학부에서 개설하는 교과목에 대한 이해를 높이고, 전공 학습능력을 향상시킬 수 있도록 기초 이론 및 필수 지식을 자세히 설명한다.

**교과목 대표역량** 문제해결역량

**학습목표 및 학습방법** 입학 후 2학년부턴 시작되는 본격적인 전공 공부에 앞서, 외국인 유학생들이 국제통상학부 교과목에 대한 균형잡힌 이해를 바탕으로 자신의 적성 및 진로에 맞는 전공 교과목을 수강신청하고, 흥미와 열정을 갖고 해당 교과목을 열심히 공부할 수 있도록 한다.

**교과목 학습성과** 국제통상과 관련된 기본적인 개념과 이론 강의 외에 유튜브 동영상 등 다양한 멀티미디어 자료 활용을 통해 자기주도적 학습을 유도하고, 한국에서의 성공적인 대학생활 정착을 도모한다.

**강의유형** TBL강의 PBL강의 세미나강의 소규모강의 융합강의 팀티칭강의  
일학습병행강의 외국인전용강의 서울권역e-러닝 실험실습실기설계강의 집중이수제강의

**원격수업여부** 원격수업 (100%) 원격수업 (50% 이상)

**강의운영 방식** 100%대면강의 대면+실시간 화상강의 대면+사전녹화강의 대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
실시간 화상강의+사전녹화강의 100%실시간 화상강의 100%사전녹화강의

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
평가방법 비율	20	40	40	0	0	0	0
기타평가 세부설명							

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## 수업평가 문항

- 실험/실습 실기  외국어 강의  원격수업  TBL강의  PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트  실기(예체능)  기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	교수가 제공하는 강의 자료	이주윤		
부교재	국제통상의 이해	홍의, 정재휘 외	이프레스	2023
부교재	Essentials of WTO Law	Peter Van den Bossche et al.	Cambridge University Press	2021
부교재	WTO 이해하기	WTO		2007
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	강의 소개 및 교재 안내	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
2	국제통상의 개념, 경제체제 및 경제주체	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
3	무역이론과 GATT 체제의 역사와 기본 원칙	- 1회차: 9월 17일(화) 추석 동영상 강의 탑재 예정 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
4	GATT/WTO 무역협상과 관세의 개념	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
5	관세의 분류, WTO협정의 특징과 기능	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
6	WTO의 조직과 회원	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
7	WTO의 예산과 분쟁해결절차 및 현황	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
8	중간고사: 10월 22일(화) 예정	
9	WTO 분쟁해결의 특징과 기관	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
10	WTO 분쟁해결의 과제와 무역구제제도(반덤핑관세)	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
11	무역구제제도(상계관세와 세이프가드)	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
12	지역경제통합과 FTA의 개념	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
13	대한민국의 FTA 및 EU의 경제통합	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
14	EU의 무역협정과 국제통화/금융기구	- 1회차: 대면수업 - 2회차: 원격수업(녹화동영상)
15	기말고사: 12월 10일(화) 예정	보강/기말고사
기타	<p><b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.</li> <li>- 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.</li> </ul>	

목록

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	국제금융론-International Finance	년도학기	2024/2
학정번호	5100-3-0307-01	이수구분	전선
강의소개 동영상		학점/시간	3/3
강의시간 (강의실)	금 3,4교시 (한울303)	수강인원	수강인원조회
담당교수	오동석	구분	강사
		연락처	
		이동전화	01046931934
		이메일	ods0325@gmail.com
팀티칭/공동교수			
담당조교			

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

**교과목 개요** 본 강의에서는 글로벌 금융시장에 대한 기본적 이해와 각종 금융수단의 활용방안과 이들 금융수단의 효과적 활용에 필요한 이론적 틀을 습득한다

**교과목 대표역량** 문제해결역량

**학습목표 및 학습방법** 글로벌 금융시장, 외환시장과 외환파생상품시장에 대하여 학습한다  
외환관리기법의 이론적 틀을 학습한다  
국제금융시장에서 많이 활용되는 기법들을 학습한다

**교과목 학습성과**

**강의유형** TBL강의 PBL강의 세미나강의 소규모강의 융합강의 팀티칭강의  
일학습병행강의 외국인전용강의 서울권역e-러닝 실험실습실기설계강의 집중이수제강의

**원격수업여부** 원격수업 (100%) 원격수업 (50% 이상)

**강의운영 방식** 100%대면강의 대면+실시간 화상강의 대면+사전녹화강의 대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
실시간 화상강의+사전녹화강의 100%실시간 화상강의 100%사전녹화강의

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
<b>평가방법 비율</b>	10	40	40	10	0	0	0
<b>기타평가 세부설명</b>	과제는 학기말 과제로 기말고사 직전 마지막 수업일자를 제출기한으로 하며 과제 내용은 수업 기간 중에 공지한다. 출석점수는 1회 결석시에는 감점이 없으나 2회부터 결석 횟수가 추가될때마다 감점된다.						

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

## 수업평가 문항

- 실험/실습 실기  외국어 강의  원격수업  TBL강의  PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트  실기(예체능)  기타

## 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	강의노트			
부교재	글로벌금융시장	강호상	범문사	
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	국제금융의 의의와 정체성 국제금융의 특징에 대하여 학습하고, 국제금융환경에 대하여 학습한다	강의
2	글로벌화와 국제금융 글로벌화 시대의 국제금융의 중요성, 국제금융위기 사례를 학습한다	강의
3	외환시장 환율의 의미, 환율의 표기법, 크로스 환율, 외환시장과 금융시장의 상호 관계를 학습한다	강의
4	환율의 구조 및 결정 요인 구매력평가설, 피셔효과, 국제피셔효과, 환율예측이 어려운 이유등을 학습	강의
5	통화선물시장과 통화옵션시장(1) 선물시장과 옵션시장의 기초를 학습하고, 이를 활용한 통화선물시장과 통화옵션 시장을 학습	강의
6	통화선물시장과 통화옵션시장(2) 선물시장과 옵션시장의 기초를 학습하고, 이를 활용한 통화선물시장과 통화옵션 시장을 학습	강의
7	환위험 관리 기법 환위험을 관리하기 위한 헤징 수단들을 비교 분석한다	강의
8	중간고사	시험
9	이자율의 기간구조 채권가격과 이자율의 관계를 학습	강의
10	이자율의 위험구조 이자율의 변동성과 국제적 채무불이행위험, 듀레이션 등을 학습	강의
11	국제수지조정정책(1) 국제수지의 구성과 총수요관리 정책을 통한 경제안정화 정책을 학습	강의
12	국제수지조정정책(2) IS-LM 모형의 내용과 분석 기법을 학습	강의
13	국제금융시장 국제금융시장에서 주로 이용되는 주요 금융수단에 대하여 학습	강의
14	사례학습 국제금융과 관련된 사례를 분석하여 한 학기 동안 배운 이론을 실제 상 황에 적용시켜 본다	강의
15	기말고사	시험 보강/기말고사
기타	<p><b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행.</li> <li>- 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.</li> </ul>	

# 강의계획서 조회

뒤로가기

교과목명	비영리섹터와사회적경제-Nonprofit Sector and Social Economy		년도학기	2024/2	
학정번호	F020-3-9728-01		이수구분	전선	
강의소개 동영상			학점/시간	3/3	
강의시간 (강의실)	수 5,6교시 (한울408)		수강인원	수강인원조회	
담당교수	정진경	구분	교수	연락처	940-5338
				이동전화	010-3210-3299
				이메일	whitenap@kw.ac.kr
팀티칭/ 공동교수					
담당조교					

**장애학생 지원** 장애학생 수강 시, 학습 지원(장애학생지원실에 등록된 학생의 요청 시 지정 좌석 제공 등)

## 교과목 개요

정부와 시장에 이어 제3섹터로 대표되는 비영리섹터(nonprofit sector)는 비영리조직과 시민의 참여적 활동을 통해 일상생활의 영역 뿐 아니라 정치, 사회, 경제, 환경, 국제 영역에 이르기까지 매우 중요한 기능을 담당하고 있다. 비영리섹터는 행정학, 경제학, 정치학, 사회학, 사회복지학 등 다학제분야로서 비영리섹터 자체에 대한 연구 뿐 아니라 정부-기업-비영리 간 섹터를 넘나드는 연구들이 활발하다. 본 교과에서는 다음과 같은 내용을 학습한다.

첫째, 비영리섹터와 사회적경제의 개념(관련된 유사용어 포괄), 범위, 분야, 조직구조적 및 기능적 특징을 학습하고 비영리섹터와 사회적 경제의 등장 및 발전을 설명하는 이론

둘째, 비영리섹터 및 사회적 경제와 관련된 다양한 정부 정책을 이해하고 정부와 비영리섹터의 관계를 설명하는 이론

셋째, 비영리섹터를 구성하는 핵심 활동으로서 개인 수준에서의 자발적 참여(자원봉사, 기부) 및 기업 사회공헌과 사회적 경제를 설명하는 이론과 실증연구

## 교과목 대표역량

융합적사고

## 학습목표 및 학습방법

1. 정부,기업,비영리섹터를 아우르는 공공리더십을 함양한다.
2. 정부-비영리섹터간 협력적 파트너십을 위한 관리 능력을 함양한다.
3. 비영리섹터에 대한 전문적 지식과 현장 이해를 제공한다.

본 과목의 주요 학습 방법은 강의와 토론, 기관 방문 및 전문가 특강, 개별과제 수행 등 다양한 학습 방법을 활용한다.

## 교과목 학습성과

1. 사회제도로서 발전하고 있는 비영리섹터와 사회적 경제의 특성과 기능의 중요성 인식
2. 비영리/사회적 경제와 관련된 제도 및 정책의 이해도 증진
3. 비영리 및 사회적 경제 분야로의 진로 탐색

## 강의유형

- TBL강의     PBL강의     세미나강의     소규모강의     융합강의     팀티칭강의  
 일학습병행강의     외국인전용강의     서울권역e-러닝     실험실습실기설계강의     집중이수제강의

## 원격수업여부

- 원격수업 (100%)     원격수업 (50% 이상)

## 강의운영 방식

- 100%대면강의     대면+실시간 화상강의     대면+사전녹화강의     대면+실시간 화상강의+사전녹화강의  
 실시간 화상강의+사전녹화강의     100%실시간 화상강의     100%사전녹화강의

	출석	중간고사	기말고사	과제보고서	수업태도	Quiz	기타
	10	40	40	10	0	0	0
평가방법 비율	<p>** 중간고사와 기말고사 모두 과제 수행으로 대체될 수 있음.</p> <p>1) 과제보고서 : 좋은 시민의 요소 에세이 작성</p> <p>2) 중간과제 : 다양한 분야에서 공익목적으로 운영되는 다양한 유형의 비영리조직과 사회적경제조직 중 한 곳 기관방문/보고서 작성 및 발표</p> <p>3) 기말과제 : 비영리/사회적경제 분야 관련 학술지 논문 리뷰 보고서 작성 및 발표</p>						
기타평가 세부설명							

※ 「학칙 제55조(출석의무)」 학기 중 실제 수업시간 수의 4분의 1 이상 결석한 과목에 대하여는 해당 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

※ 「수업 운영에 관한 규정」 제8조 2항에 의거, 각 교과목을 담당하는 교수는 출석점수를 최소 10/100 이상 성적평가에 반영하여야 하며 이를 강의계획서에 명시하여야 한다.

### 수업평가 문항

- 실험/실습 실기   
 외국어 강의   
 원격수업   
 TBL강의   
 PBL강의  
 토론식 수업(세미나 포함)프로젝트   
 실기(예체능)   
 기타

### 교재

구분	교재명	저자명	출판사	출판년도
주교재	Class reader : 매주 KLAS 강의자료실 탑재	담당교수 제공		
부교재	Nonprofit Organizations: Theory, Management, Policy	Anheier	Routledge	
부교재				
부교재				
비고				

## 강의 일정 및 내용

주차	강의내용	강의운영방식
1	9/4(수) 교과목 오리엔테이션 - 비영리섹터와 관련된 경험의 공유	
2	9/11(수) 비영리 섹터와 사회적 경제의 개념과 특징 - 다양한 용어와 정의 - 비영리/사회적 경제 섹터의 구성	
3	9/18(수) 추석 - 시민사회와 좋은 시민의 요소	보강 수업 : 온라인 과제 수행
4	9/25(수) 비영리 조직 및 사회적 경제 조직의 이해 - 조직의 구조적 기능적 특성 - 비영리 조직 및 사회적 경제 조직의 분류	
5	10/2(수) 비영리/사회적 경제섹터 등장에 대한 이론적 관점 - 경제적 관점 및 정치적 관점에서의 이론 - 사회적경제의 등장과 분화	
6	10/9(수) 한글날 휴강 * 비영리/사회적경제조직 기간 방문 수행	보강 수업 : (현장학습) 기관방문 학생 과제 수행 및 보고서 작성
7	10/16(수) 비영리/사회적경제 분야 정부 정책과 제도 - 한국의 비영리/사회적경제 분야 관련 법제와 정부 관리감독 체계 - 해외의 비영리조직 관리감독 체계	
8	10/23(수) 비영리/사회적경제와 정부간 관계	중간고사 기간, 기관방문보고서 발표
9	10/30(수) 자원봉사 Volunteering - 개념과 가치, 자원봉사활동 현황과 자원봉사 관리 - 자원봉사 정책과 이슈, 해외 자원봉사 동향	
10	11/6(수) 기부와 모금 Giving and Fundraising - 기부와 모금의 개념과 유형, 기부 현황 - 기부 활성화 및 모금 책임성 등 정부 제도	
11	11/13(수) 기업의 사회공헌 Corporate Philanthropy - 기업의 사회적 책임과 사회공헌, 유형, 현황	
12	11/20(수) 사회적 기업 Social Enterprise - 사회적 기업 유형, 현황 - 사회적기업 육성 관련 법과 제도	강의 & 전문가 특강
13	11/27(수) 국제개발협력과 해외자원봉사 - 개발협력이론 - 해외봉사사업의 현황과 성과	강의 & 전문가 특강
14	12/4(수) 비영리섹터 및 사회적 경제 관련 논문 리뷰 발표	
15	12/11(수) 기말고사	보강/기말고사
기타	<b>* 15~16주 보강·기말고사 항목 안내</b> - 학기 중 결강이 있을 경우에는 15주차에 보강을 실시하고, 16주차에 기말고사 시행. - 학기 중 결강이 없을 경우에는 15주차에 기말고사 시행 가능.	